

DIMANCHE 14 AVRIL À 17H
**CHANTS ET DANSES DES
TROUVÈRES ET DE L'ORIENT**

Ensemble AL-ANDALUS
Cécile FOLTZER-LENUZZA, chant - Adib ALSHAMAS,
chant et percussions - Alexandra MÉNÉGOZ, flûtes-
à-bec et harpe - Jean-Luc ROTH, oud (1)

DIMANCHE 21 AVRIL À 17H
MUNDUS VERGENS
Polyphonies de Notre-Dame

Ensemble CONTRE LE TEMPS
Karin WESTON, Amy FARNELL, Cécile WALCH, Julia MARTY (1)

DIMANCHE 19 MAI À 17H
DUO DE VIOLONCELLES

Brigitte GRENET, violoncelle baroque -
Agnès LINDECKER, violoncelle (1)

DIMANCHE 26 MAI À 17H
«CHÉRISSE»
FRANCHOMME et CHOPIN, amis intimes

Florent AUDIBERT, violoncelle
Matthieu SCHWEIGER, piano (Pleyel 1844) (1)

DIMANCHE 9 JUIN À 17H
PASSION ET MÉLANCOLIE
Musique italienne et espagnole du 17^e siècle

Ensemble LES ALIZÉS
Aniella ZINS, chant - Clémence COMTE,
flûtes - Parsival CASTRO, théorbe (1)

DIMANCHE 16 JUIN À 17H
VIVALDISSIMO
Panorama des oeuvres vocales du prêtre roux

Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano
Takahiro SASAKI, orgue et clavecin(1)

DIMANCHE 23 JUIN À 16H
VOCALÉIDOS FÊTE SES 20 ANS

Choeur VOCALÉIDOS
Bernard BECK, direction (1)

RENSEIGNEMENTS

ET RÉSERVATIONS :

03 89 46 42 84

ste.marie.ecv@gmail.com

<https://sainte-marie-mulhouse.fr>

LES CONCERTS ONT LIEU
À L'ÉGLISE SAINTE-MARIE DE MULHOUSE
RUE DES FRANCISCAINS
(Parking central / Parking maréchaux conseillés)



avec le soutien de :



*M*usique
ancienne
à
Sainte-Marie

SAISON

2023

2024



DIMANCHE 10 SEPTEMBRE À 17 H
LUMIÈRES MÉDIÉVALES
Kassia de Constantinople et Hildegarde de Bingen
Ensemble LA TRAVESIA
Sara TABOADA, chant et clarinette basse, Clara THIEL,
chant, Claudia REGGIO, flûtes traversières (2) (3)

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 17 H
CALDARA, DE VENISE À VIENNE
Annette OSANN, nyckelharpa - Valentin COINTOT, nyckelharpa
- oktavharpa - Anne SCHLICK, nyckelharpa - chant (1)

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE À 17 H
Georg Philipp TELEMANN
Fantaisies et Sonates
Elsa LADISLAS-SCHWEIGER, violon - Sarah LEDOUX,
violoncelle - Elisabeth GELIS, clavecin (1)

DIMANCHE 8 OCTOBRE À 17 H
COULEURS D'ITALIE
Œuvres de Paolo CIMA, Girolamo FRESCOBALDI,
Domenico SCARLATTI et Antonio VIVALDI
Claudine SOUCAILLE, flûtes à bec
Bruno SOUCAILLE, orgue et clavecin (1)

DIMANCHE 15 OCTOBRE À 17 H
UN SALON À VIENNE
À L'ÉPOQUE DE FRANZ SCHUBERT
Lisa ERBES, violoncelle - Monica HAUG, guitare romantique (1)

DIMANCHE 22 OCTOBRE À 16 H
FESTIVAL
LES SACRÉES JOURNÉES
DE STRASBOURG
Lobsang CHANZOR
Musique et danse tibétaine
Khadija EL AFRIT et Ruben TENENBAUM
Musique de l'Islam
Quatuor COROU DE BERRA
Musique chrétienne (4) (5)

DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 17 H
REQUIEM
Autour des répertoires grégorien et
polyphonique de l'Office des Morts
Ensemble TRECANUM
Etienne STOFFEL, dir. (1) (SOUS RÉSERVE)

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 17 H
«ET INCARNATUS EST...»
Œuvres vocales sacrées de MOZART et HAYDN
Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano - Takahiro SASAKI, orgue (1)

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 17 H
UBI SUNT MULIERES
Images de la femme au Moyen-Âge
Ensemble CONTRE LE TEMPS
Karin WESTON, Cécile WALCH, Julia MARTY (1)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 17 H
NOËLS DU XVII^E SIECLE
BUXTEHUDE / PEZ / CHARPENTIER
LE BANQUET MUSICAL
Ensemble baroque vocal et instrumental (1)

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30
«OR, NOUS DITES MARIE...»
CHANTS DE NOËL BAROQUES FRANÇAIS
Florença MENCONI, mezzo-soprano, Amir TIROŠHI, baryton
Ensemble BRADAMANTE
Rachel HEYMANS, flûtes à bec et hautbois
Anne-Catherine GOSSELÉ, flûtes à bec - Leonor PALAZZO,
violoncelle - Paule VAN DEN DRIESSCHE, orgue (1)

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 17 H
DE VIENNE À LA PAMPA
ARGENTINE
Franz SCHUBERT et Carlos GUASTAVINO en dialogue
Anne SCHLICK, chant
Monica HAUG, guitares classique et romantique (1)

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 17 H
TROMPETTES ET ORGUE
Répertoire baroque italien
Nicolas SCHERLEN, Jean-Jacques DARRIET, trompettes
Christian ROBISCHON, orgue (1)

DIMANCHE 7 JANVIER À 17 H
COUPERIN, BACH ET ZELENKA
Pièces pour deux dessus et basse continue
Antoine VIRARD et Isabelle FROESCH-PAPIRER, traversos
Elisabeth GELIS, clavecin - Chantal BAEUMLER, viole de gambe (1)

DIMANCHE 14 JANVIER À 17 H
SPIRITUALITÉ FÉMININE
Musiques sacrées au féminin
Ensemble INTERCOLOR
Aleksandra DZENISENIA, cymbalum biélorusse, Sven BOYNY,
violon alto - Sara TABOADA, chant et clarinette basse (1)

(1) entrée libre - plateau - (2) tarif d'entrée : 13€
(3) organisé par l'association LatinArt
(4) organisé par le Festival Sacrées Journées de Strasbourg
(5) plein tarif : 18€ - tarif réduit : 10€ - gratuit pour les - de 12 ans -
Billetterie et infos sur <https://sacreesjournées.eu/> - caisse du soir.

DIMANCHE 21 JANVIER À 17 H
LE LONG DU RHIN
XIV-XV^E siècles
Ensemble DULCISSIME
Kaho INOUE, soprano - Ingrid BOYER, flûte-à-bec - Victor MERIAUX,
viole de gambe - Talitha CUMI WITMER, théorbe et luth (1)

DIMANCHE 28 JANVIER À 17 H
DUO BERGAMASCA
Christian ZIMMERMANN, luth et guitare baroques
Jean-Jacques FIMBEL, guitares baroque et romantique (1)

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 17 H
UN QUATUOR À PARIS
La maturité de Georg Philipp TELEMANN
Ensemble LA TRAVESIA
Claudia REGGIO, traverso - David BRINKERT, violon
Hélène RYDZEK, viole de gambe, - Eva VALTOVA, clavecin

DIMANCHE 18 FÉVRIER À 17 H
CANTATES DE BUXTEHUDE
en dialogue avec BYRD, PURCELL, SCHÜTZ, HAENDEL
Ensemble vocal PHILAE
Cedric DOSCH, direction (1)

DIMANCHE 25 FÉVRIER À 17 H
«DIALOGUE INSOLITE»
Sonates et suites du XVIII^e siècle
Marc HERVIEUX, flûtes à bec
Bogdan NESTERENKO, accordéon de concert (Bayan) (1)

DIMANCHE 17 MARS À 17 H
“RIEDE LA PRIMAVERA... ”
Musique italienne baroque du XVII^e siècle
Ensemble LES ALIZÉS
Aniella ZINS, chant - Clémence COMTE, flûtes
Parsival CASTRO, théorbe (1)

DIMANCHE 24 MARS À 17 H
PETIT SALON ROMANTIQUE
Franz SCHUBERT et Franz LACHNER entre autres
Ensemble LA TRAVESIA
Sarah GENDROT-KRAUSS, soprano Claudia REGGIO, flûte traversière
Jean-Sébastien KÜHNEL, guitare romantique (2) (3)

DIMANCHE 7 AVRIL À 17 H
MUSIQUE CONCERTANTE ITALIENNE
Concerti d'A. VIVALDI pour mandoline
et pour flûte à bec
Ensemble LE MASQUE
Oriane WEYL, mandoline - Marc HERVIEUX, flûte à bec
Chantal BAEUMLER, viole de gambe - Eva VALTOVA, clavecin (1)