

DIMANCHE 9 MAI À 17H
**MUSIQUE À LA COUR
 DES HABSBURG
 AU XVII^e SIÈCLE**

Consort MAXIMILIAN

Martin CHIANG, dulciane - Shio OSHITA, violon baroque
 Maximilien BRISSON, sacqueboute - Aurore BAAL, orgue (1)

DIMANCHE 16 MAI À 17H
**ITALIE ? ... ALLEMAGNE !
 CANTATES PROFANES DANS LE GOÛT ITALIEN**
Ensemble LA TRAVESIA

Maria KRASNIKOVA, soprano - Claudia REGGIO,
 traverso - Takahiro SASAKI, orgue (2) (3)

SAMEDI 22 MAI À 20H
AMA-DEUS

**Messe du Couronnement et autres
 œuvres chorales de W.-A. MOZART**

Chœur ENVoL (Mulhouse), Marjorie CHATONNIER, dir.
 Chœur CANTUS FELIX (Beauvais), Yves DELECLUSE, dir.
 Orchestre LES ELLES SYMPHONIQUES, Valérie SEILER, dir. (1)

DIMANCHE 30 MAI À 17H
ACTUS TRAGICUS
Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Ensemble HORTUS MUSICALIS
 Jean-Luc IFFRIG, direction (2) (4)

DIMANCHE 13 JUIN À 17H
THEATRE of MUSIC
MUSIQUE ANGLAISE DU XVII^e S.
Ensemble CALISTO

Maria KRASNIKOVA - soprano - Kaj HAMELIN, viole de gambe -
 Takahiro SASAKI, orgue - Kee-Doon BOSSEAUX,
 Pauline LAURIER, violons (1)

DIMANCHE 20 JUIN À 17H
CON FANTASIA
PROGRAMME BAROCO-COMIQUE
**Oeuvres de Biber, Bach, Telemann,
 Rameau, Muffat, Matteis**

Claire FOLTZER, vièle à archet, violons
 Marie SCHMIT, violoncelle (1)

DIMANCHE 27 JUIN À 17H
VOYEZ COMME ON DANSE !
Danses et chansons instrumentales italiennes
Ensemble LA TRAVESIA

Claudia REGGIO, traverso
 Hélène RYDZEK, flûte à bec et violes de gambe
 Monique HAUG, théorbe et guitare baroque (2) (3)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

03 89 46 42 84

ste.marie.ecv@gmail.com

**LES CONCERTS ONT LIEU
 À L'ÉGLISE SAINTE-MARIE DE MULHOUSE
 RUE DES FRANCISCAINS
 (Parking central / Parking maréchaux conseillés)**



avec le soutien de :



*Musique
 ancienne
 à
 Sainte Marie*

**SAISON
 2020
 2021**



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 17 H

MUSIQUE MÉDIÉVALE

**JOHANNES MARTINI (c. 1430-1497)
& LA FLEUR DE BIAUTE**

Psaumes, motets, chansons, fantaisies instrumentales

Ensemble LE MIROIR DE MUSIQUE

Sabine LUTZENBERGER, mezzo-soprano - David MUNDERLOH, ténor
Jacob LAWRENCE, ténor - Matthieu LE LEVREUR, baryton - Tim SCOTT WHITELEY,
basse - Elizabeth RUMSEY, viola d'arco - Claire PIGANIOL, harpe, organetto - Marc
LEWON, luth - Baptiste ROMAIN, vièle à archet, rebec & direction (1)

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 17 H

**TENOR ET ORGUE
Du baroque au romantisme russe**

Aurore BAAL, orgue
Mykola TETIUK, ténor (1)

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17 H

**UNE APRÈS-MIDI
DANS LA CITÉ DES DOGES
Autour d'Antonio VIVALDI**

Ensemble LA TRAVESIA

Claudia REGGIO, traverso et flûte traversière - Aurore BAAL, orgue (2) (3)

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 17 H

**FEMMES BAROQUES
Autour d'Elisabeth JACQUET DE LA
GUERRE et d'Anna BON DI VENEZIA**

Ensemble LA TRAVESIA

Claudia REGGIO, traverso - Hélène RYDZEK, viole de gambe
Yuki MIZUTANI, clavecin (2) (3)

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 17 H

CORDES EN ECHO

Œuvres de Marais, Rosenmüller, Purcell

Natacha CABEZAS, luth - Tomás Fernández CHILD et Sarah WALDER, viole
de gambe (1)

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 17 H

**CHI PASSA PER STA STRADA
Baroque espagnol et napolitain**

Ensemble LA MESSAGGERA

Giulia VALENTINI, soprano - Natacha CABEZAS, archiluth
Sarah WALDER, viole de gambe (1)

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 17 H

ODE À MARIE

**Autour d'œuvres mariales d'Henri DU MONT,
Marc-Antoine CHARPENTIER et André CAMPRÀ**

Musique française baroque

Ensemble LES ALIZÉS

Aniella ZINS, soprano - Clémence COMTE, flûtes à bec
Parsival CASTRO, théorbe (1)

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17 H

**FRANZ SCHUBERT, FRANZ LACHNER
Dans l'intimité d'une amitié musicale**

Ensemble DOUBLE-FACE

Stéphanie RÉVIDAT, soprano - Marie GARNIER-MARZULLO, cornet
à pistons - Rémi CASSAIGNE, guitare romantique - Jean-Christophe
DELEFORGE, contrebasse viennoise - Matthieu SCHWEIGER, piano (1)

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 17 H

**PETIT BADINAGES... ET AUTRES FLÂNERIES
GROUNDS, RONDEAUX ET RITOURNELLES AU XVII^e SIÈCLE**

Ensemble LA TRAVESIA

Hélène RYDZEK, viole de gambe - Monique HAUG, théorbe/archiluth
Claudia REGGIO, traverso et flûte renaissance (2) (3)

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 20 H

«PUER NATUS EST»

NOËLS GREGORIENS

Ensemble TRECANUM

Etienne STOFFEL, dir. (1)

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 20 H

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE À 17 H

250^e ANNIVERSAIRE

BEETHOVEN

INTÉGRALE DES SONATES

POUR VIOLONCELLE ET PIANO FORTE

Florent AUDIBERT, violoncelle
Matthieu SCHWEIGER, piano (1)

DIMANCHE 10 JANVIER À 17 H

DANS LE GOÛT ITALIEN

Œuvres de Haendel, Telemann, Corelli, Bitti

Marc HERVIEUX, flûtes à bec - Bruno SOUCAILLE, orgue, clavecin (1)

DIMANCHE 17 JANVIER À 17 H

Duo BERGAMASCA

Christian ZIMMERMANN, luth baroque et guitare baroque
Jean-Jacques FIMBEL, guitare baroque et romantique (1)

DIMANCHE 24 JANVIER À 17 H

**FARE LA NINNA NA
Musique italienne du XVII^e siècle**

Anne SCHLICK, chant, nyckelharpa
Monique HAUG, Théorbe, guitare baroque (1)

DIMANCHE 31 JANVIER À 17 H

UNE APRÈS-MIDI «SANS SOUCH»

A la Cour de Frédéric II

Œuvres de Carl Philipp Emmanuel BACH

et Johann Joachim QUANTZ

Ensemble LA TRAVESIA

Claudia REGGIO, traverso - Bruno SOUCAILLE, orgue/clavecin (2)

DIMANCHE 14 FÉVRIER À 17 H

**DIALOGUES AMOUREUX,
Marin MARAIS et Jean-Sébastien BACH**

Claudia REGGIO, traverso et flûte traversière
Brigitte GRÉNET, viole de gambe et violoncelle baroque (1)

DIMANCHE 21 FÉVRIER À 17 H

**LA GUERRE ET LA PAIX
LES CONTRASTES DE LA PASSION À TRAVERS
LA MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE
MOTETS DE VIVALDI ET HANDEL**

Ensemble CALISTO

Maria KRASNIKOVA, soprano - Kaj HAMELIN, viole de
gambe - Takahiro SASAKI, orgue - Kee-Doon BOSSEAUX,
Pauline LAURIER, violons - Youn-young KIM, alto (1)

DIMANCHE 28 FÉVRIER À 17 H

«OH NUIT !»

SCHUBERT, SCHUMANN, SIBELIUS, BRUCKNER...

Chœur d'hommes EKKO

Clotilde GABORIT, dir. (1)

SAMEDI 6 MARS À 20 H

**«IL CARO SASSONE»
HÄNDEL ENTRE ITALIE ET ANGLETERRE**

LE BANQUET MUSICAL

Ensemble baroque vocal et instrumental (1)

DIMANCHE 14 MARS À 17 H

**COULEURS MÉDITERRANÉENNES
MUSIQUES ANCIENNES ET TRADITIONNELLES
D'ESPAGNE, TURQUIE, GRÈCE ET ARMÉNIE**

Ensemble LA TRAVESIA

Cécile FOLTZER-LENUZZA, soprano - Claudia REGGIO,
flûtes - Jean-Luc ROTH, guitare/oud (2) (3)

DIMANCHE 28 MARS À 17 H

**FLÂNERIE À DEUX VIOLONCELLES
DU XVII^e AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE**

EAST, BOISMORTIER, COUPERIN, VIVALDI, VIOTTI...

Brigitte GRÉNET, violoncelle baroque - Agnès LINDECKER, violoncelle (1)

DIMANCHE 11 AVRIL À 17 H

**CONCERTI DA CAMERA
ANTONIO VIVALDI**

Ensemble LE MASQUE

Marc HERVIEUX, flûte à bec - Murielle PFISTER, violon
Robin BILLET, basson baroque - Eva VALTOVA, orgue (1)

DIMANCHE 18 AVRIL À 17 H

SUCRERIES

**MUSIQUES BAROQUES ET TRADITIONNELLES
DE LA VILLE DE SUCRE - BOLIVIE**

Ensemble ALKYMIA (Lyon)

Mariana DELGADILLO ESPINOZA, dir. (2) (5)

DIMANCHE 25 AVRIL À 17 H

FIORI MUSICALI

**Pièces médiévales des 14^e et 15^e siècles et
œuvres de Bach, Couperin, Frescobaldi,
Schmelzer, Rognoni et Storace**

Claire FOLTZER, vièle à archet et violon baroque
Marie Odile VIGREUX, orgue (1)

(1) entrée libre - plateau - (2) tarif d'entrée : 10€

(3) organisé par l'association *LatinArt*

(4) organisé par *Alkymia*

(5) organisé par *Hortus Musicalis*